

ELLA DOWNLIGHT

Gutes, gleichmässiges Licht fördert das Wohlbefinden

Licht ist das zentrale Gestaltungselement. Einbau-Downlights haben meist eine direkt nach unten gerichtete Lichtführung. Der Blick des Betrachters wird instinktiv zuerst auf den hellsten Punkt im Raum gelenkt. Existieren aber mehrere gleich helle Punkte in einem Raum, ist das Auge irritiert. Weil es von einem zum anderen hin- und herspringt, erkennt das Gehirn das als Warnzeichen und beginnt Adrenalin auszuschütten.

Aber Licht, professionell in Szene gesetzt, ist eine bewusste Gestaltung aus einer gleichmäßigen Grundbeleuchtung und helleren Spots. Die Grundbeleuchtung sorgt für eine ruhige, einstimmende Vertrautheit und verströmt ein entspanntes Ambiente. Wohldosierte Spots lenken die Aufmerksamkeit. ELLA schafft für diese Stimmung die Basis durch seine einzigartige Lichtverteilung.

Das Schema zeigt die konventionelle Lichtverteilung mit Lichtkegel und den Schattenzwickeln dazwischen, den Lichtarkaden an der Wand, also bis da, wo das Licht die Wand beleuchtet und dem Spot am Boden, der den hellsten Fleck bildet. Genau dahin richtet sich das Auge aus. Unbewusst wird der dunkel-hell-dunkel Effekt dieser Art der Lichtverteilung registriert und weil sich die Raumdecke optisch auf die Höhe der Lichtarkaden herunter verschiebt, wird an das Gefühl die Botschaft gesendet: Beleuchtete Höhle.



Dem steht ein anderes Licht-Konzept gegenüber. Die aristo B GROUP hat das Downlight ELLA entwickelt, das den Raum als Ganzes und gleichmässig ausleuchtet. Im Gegensatz zur konventionellen Lichtverteilung werden die Lichtstrahlen bei ELLA auf 180° aufgefächert: Die Wände sind bis oben hin beleuchtet, es gibt keinen Lichtkegel, also keine Schattenzwickel und keine hellen Flecken am Boden. Das Ergebnis ist eine gleichmäßig helle und beruhigende Lichtverteilung, die entspannend wirkt.



ELLA DOWNLIGHT

Gutes, gleichmässiges Licht fördert das Wohlbefinden

ELLA ist als Einbau- oder Aufbauleuchte erhältlich. Der Einsatzbereich umfasst die Einzelleuchte für eine begrenzte Beleuchtung genauso wie ein führendes Lichtband, das den Besucher in die Tiefen des Raumes zieht. Die Linie des Lichts dient zugleich als Wegweiser durch den Raum. Die Länge des Lichtbands verdeutlicht auch optisch die Raumstruktur.

Die Oberflächen von ELLA werden farblich und strukturmässig an die Decke angepasst. Ob RAL-Farben, Holz, Leder oder sonstiges Material, der Gestaltungsfreude sind fast keine Grenzen gesetzt.



ELLA kann unbedenklich in allen Materialien von Decken eingesetzt werden, denn das solide Gehäuse aus Aluminium emittiert nur eine sehr geringe Wärmeabstrahlung.

Besonders bei Dachgeschossausbau und Renovierung ist ELLA die perfekte Beleuchtungslösung, auch für schräge Wände. Gerade bei niedrigen Raumhöhen ist die richtige Ausleuchtung oft ein Problem. Auf Grund des flachen Aufbaus und der 180° Lichtverteilung ist ELLA die ideale Lösung. Denn die minimalen Einbaumaße von 25 mm und das Gipskarton-Formteil für Brandschutz-Decken bis F 90 erweitern den Gestaltungsspielraum beträchtlich. Das Gipskarton-Formteil ist als Zubehör in den entsprechenden Längen erhältlich.

Als weiterer Vorteil ist die Notlichtfunktion bereits vorgesehen. Beleuchtung und Notbeleuchtung, elegant in einem Bauteil kombiniert, werden zusammen einfach und schnell montiert. Dies spart Zeit und Geld.

Als Leuchtmittel stehen Leuchtstofflampe und LED zur Auswahl. Die modernen Leuchtstofflampen von Osram und Philips bieten eine ca. Brenndauer von 45'000 h (Katalogangabe Hersteller). Bei den LEDs werden nur LEDs von CREE eingesetzt mit einer garantierten Lebensdauer von ca. 50'000 h (www.cree.com). Die Wartungskosten und -intervalle werden dadurch deutlich reduziert.

Wir beraten Sie gerne auch persönlich, einfach per e-mail einen Termin vereinbaren.

